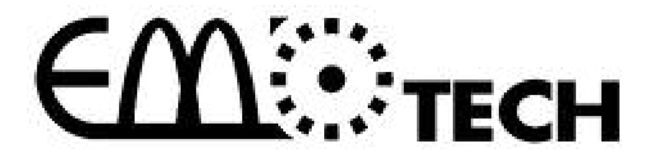
MODE D'EMPLOI



DC-1216

CE

LIRE ATTENTIVEMENT LE MODE D'EMPLOI AVANT UTILISATION

CONSOLE DE LUMIERE
EMO DC 1216

Toutes nos félicitations. Nous vous remercions d'avoir choisi un appareil EMO TECH.

SPECIFICATIONS

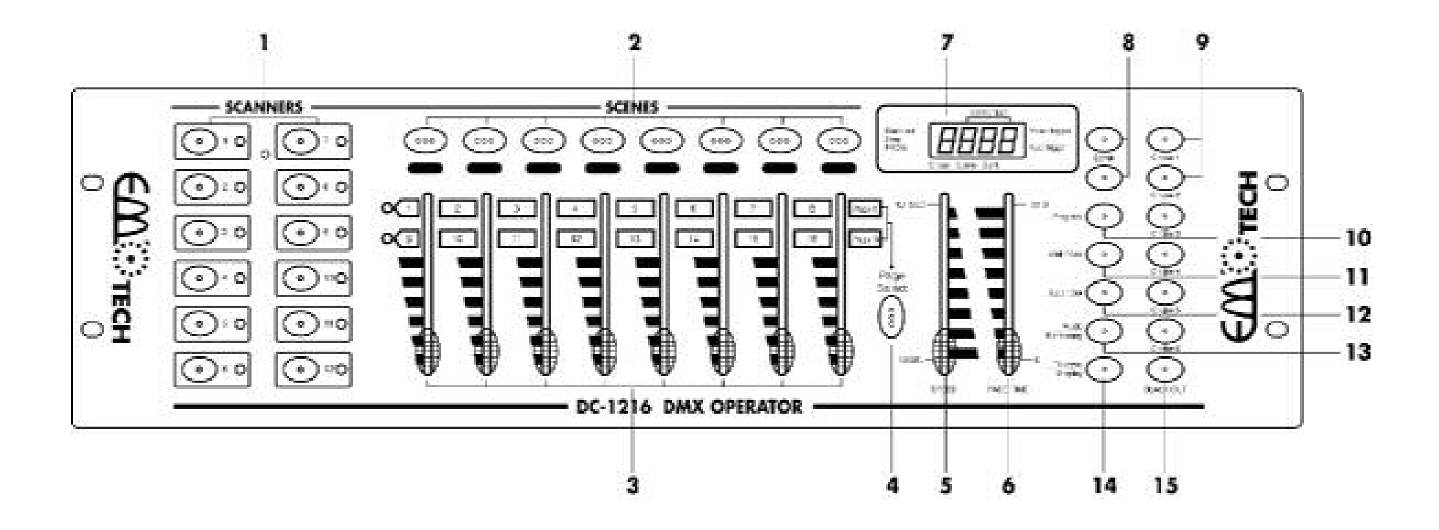
- 192 canaux ajustables par Scène.
- 8 Scènes sont accessibles dans chaque Banque. Toutes les Scènes d'une Banque peuvent être exécutées en même temps.
- Les touches UP et DOWN permettent la sélection des Banques. Il est également possible d'utiliser le signal MIDI pour choisir une Banque.
- Les Scènes peuvent être restituées automatiquement. Elles peuvent être synchronisées avec le TAP SYNC, avec la musique, avec une note MIDI, ou être activées en manuel.
- 6 Séquences possédant chacune 240 Scènes peuvent être construites.

PRECAUTIONS AVANT TOUTE UTILISATION

- Nous vous prions de lire attentivement le mode d'emploi avant la mise en route.

FONCTIONNEMENT

FACADE AVANT



1. **SCANNERS 1 à 12**

SCANNERS	CHANNELS	FADE CONTROL	LED
1	1-16	OFF	OFF
2	17-32	OFF	OFF
3	33-48	OFF	OFF
4	49-64	OFF	OFF
5	65-80	OFF	OFF
6	81-96	OFF	OFF
7	97-112	OFF	OFF
8	113-128	OFF	OFF
9	129-144	OFF	OFF
10	145-160	OFF	OFF
11	161-176	OFF	OFF
12	177-192	OFF	OFF

SCANNERS	CHANNELS	FADE CONTROL	LED
1	1-16	ON	ON
2	17-32	ON	ON
3	33-48	ON	ON
4	49-64	ON	ON
5	65-80	ON	ON
6	81-96	ON	ON
7	97-112	ON	ON
8	113-128	ON	ON
9	129-144	ON	ON
10	145-160	ON	ON
11	161-176	ON	ON
12	177-192	ON	ON

Presser la touche du projecteur désiré, le voyant correspondant s'allume et les canaux de ce projecteur peuvent être ajustés. Lorsqu'une Scène est activée et qu'aucun projecteur n'est sélectionné, les faders de réglages des canaux sont inactifs. Si un projecteur est sélectionné, les réglages des 8 premiers canaux sont accessibles.

2. **BOUTONS SCENES**

Presser une fois un bouton Scène pour activer ou sauver une Scène. Le deuxième digit de l'afficheur indique le numéro de la Scène.

3. **FADERS (1 à 8)**

Agir sur les faders 1 à 8 pour ajuster le niveau de sortie du canal correspondant (0 à FF/255).

4. **PAGE SELECT**

Presser PAGE SELECT pour sélectionner Page A ou Page B.

5. FADER SPEED
Ajuster pour modifier la vitesse de la Séquence.

6. FADER FADE TIME
Ajuster pour modifier le temps de transition.

7. AFFICHEUR

8. BOUTONS BANK
Presser UP ou DOWN pour choisir une Banque. Les troisième et quatrième digits de l'afficheur indiquent le numéro de la Banque choisie.

9. CHASE 1 A CHASE 6
Les CHASE 1 à 6 sélectionnent la Séquence désirée.

10. PROGRAM
Presser PROGRAM pendant 2 secondes. Le voyant correspondant dans l'afficheur s'allume. Les Scènes et Séquences peuvent être programmées. Pour sortir du mode PROGRAM, presser PROGRAM deux secondes. Le voyant PROG s'éteint et le voyant BLACKOUT s'allume.

11. MIDI - REC

- **A -** Presser la touche MIDI quelques secondes. Les troisième et quatrième digits de l'afficheur flashent. Sélectionner le canal MIDI désiré avec UP et DOWN et presser la touche MIDI. L'affectation du canal MIDI est sauvée.
- **B -** Presser cette touche pour copier des Scènes en mode PROGRAM.

12. AUTO – DEL

- **A –** En mode RUN, presser cette touche pour activer le mode AUTO. Le voyant AUTO TRIGGER s'allume dans l'afficheur. Une autre pression sur cette touche désactive le mode AUTO.

- **B –** Utiliser cette touche pour effacer une Scène en mode PROGRAM.

13. MUSIC – BANK – COPY

- **A** – En mode RUN, presser cette touche pour activer le mode MUSIC. Le voyant MUSIC TRIGGER s'allume dans l'afficheur. Une autre pression sur cette touche désactive le mode MUSIC.

- **B –** Utiliser cette touche pour copier une Banque en mode PROGRAM.

14. TAP SYNC - DISPLAY

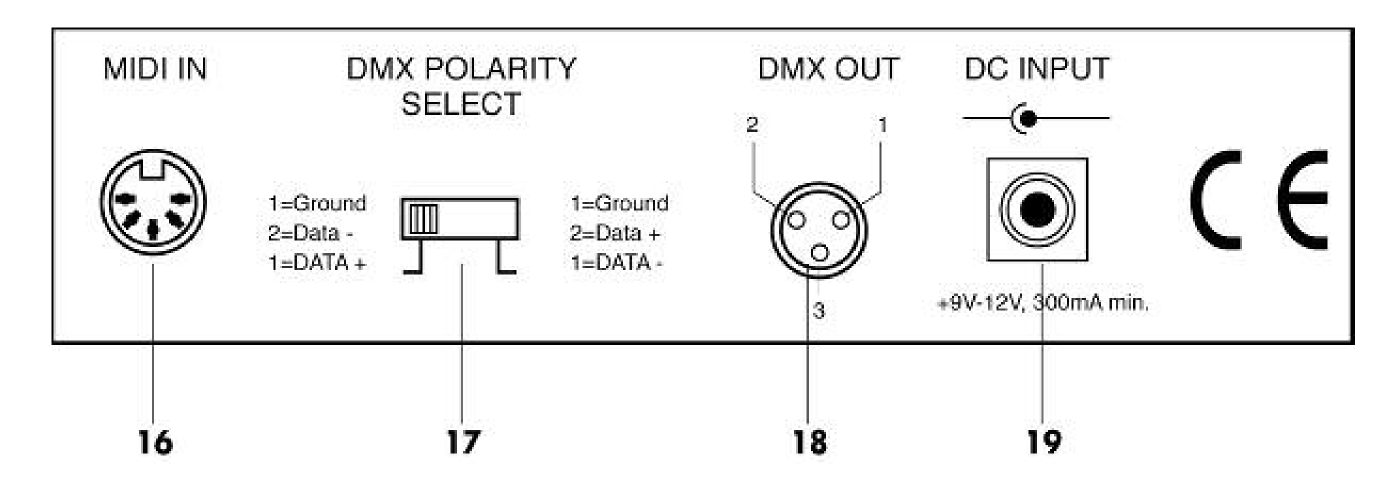
- **A –** En mode AUTO RUN, une vitesse peut être enregistrée en pressant quelques fois cette touche à la cadence désirée. Le maximum est de 10 minutes.

- **B –** Utiliser cette touche pour modifier le format d'affichage des canaux (0 à 255) ou (0% à 100%) en mode PROGRAM.

15. BLACK OUT

Presser cette touche pour forcer les sorties à 0%. Presser une seconde fois pour rétablir le niveau normal.

FACADE ARRIERE



16. MIDI IN

Utiliser pour recevoir le signal MIDI.

17. DMX POLARITY SELECT

Permet d'inverser la polarité du signal DMX.

18. DMX OUT

Sortie DMX.

19. DC INPUT

Alimentation DC 9 VOLTS à 12 VOLTS. 300 Ma minimum.

PROGRAMMATION DE SCENES

Presser PROGRAM 3 secondes jusqu'à l'allumage du voyant PROG sur l'afficheur.

1. PROGRAMMATION D'UNE SCENE

- **A -** Presser une des touches SCANNER.
- **B -** Ajuster les 8 premiers canaux avec les faders (PAGE A).
- **C -** Sélectionner les canaux 9 à 16 en appuyant sur PAGE SELECT (PAGE 8).
- **D –** Ajuster les canaux 9 à 16 avec les faders.
- **E –** Ajuster le temps de transition avec FADER TIME.
- **F –** Presser MIDI – REC.
- **G –** Sélectionner la Banque désirée avec UP ou DOWN .
- **H –** Presser une des touches SCENE pour sauver cette Scène.

2. EDITION D'UNE SCENE

- **A –** Sélectionner la Scène désirée.
- **B –** Modifier les paramètres souhaités.

- **C –** Presser MIDI – REC.
- **D –** Presser la touche Scène correspondante.

3. COPIE D'UN SCANNER

- **A –** Lorsque un SCANNER est réglé, maintenir sa touche pressée.
- **B –** Presser la touche du SCANNER à programmer et relâcher.
- **C –** Les réglages du premier sont recopiés dans le deuxième.

4. COPIE D'UNE SCENE

- **A –** Sélectionner la Scène désirée.
- **B –** Presser MIDI – REC.
- **C –** Sélectionner une Banque et presser la touche Scène souhaitée.

5. EFFACER UNE SCENE

- **A –** Sélectionner la Scène.
- **B –** Presser et maintenir AUTO – DEL. Presser la Scène à supprimer.

6. EFFACER TOUTES LES SCENES

- **A –** Presser PROGRAM + DOWN en coupant l'alimentation.
- **B –** Allumer l'appareil.

7. COPIE D'UNE BANQUE

- **A –** Sélectionner la Banque désirée.
- **B –** Presser MIDI – REC.
- **C –** Sélectionner la Banque à programmer.
- **D –** Presser MUSIC – BANKCOPY.

8. EFFACER UNE BANQUE

Sélectionner la Banque à effacer et presser AUTO–DEL + MUSIC–BANKCOPY.

PROGRAMMATION DES SEQUENCES

Presser PROGRAM 3 secondes jusqu'à l'allumage du voyant PROG sur l'afficheur.

1. CREATION D'UNE SEQUENCE DE SCENES.

- **A –** Il est possible de créer une Séquence de 240 Scènes.
- **B –** Les Scènes doivent être programmées à l'avance.
- **C –** Choisir un numéro de Séquence en pressant CHASE 1 à 6.
- **D –** Presser TAP – SYNC. Le numéro de séquence ainsi que le numéro du pas en cours s'affichent.
- **E -** Presser MIDI – REC. Le numéro du pas à programmer s'affiche.
- **F -** Presser la Scène choisie et presser MID – REC. L'afficheur clignote, le pas est enregistré.
- **G -** Presser MIDI – REC. Le pas suivant s'affiche.
- **H -** Presser la Scène choisie et ensuite MIDI – REC. L'afficheur clignote, le pas est enregistré.
- **I -** Procéder ainsi jusqu'au dernier pas souhaité.

2. COPIE D'UNE BANQUE DANS UNE SEQUENCE

- **A -** Choisir un numéro de Séquence.
- **B -** Presser MUSIC – BANKCOPY.
- **C -** Presser MIDI – REC. Une séquence est créée avec les 8 Scènes de la Banque concernée.

3. EDITION D'UNE SEQUENCE

INSERTION D'UN PAS

- **A -** En mode PROG, sélectionner une Séquence.
- **B -** Sélectionner l'affichage des pas avec TAP – SYNC.
- **C -** Choisir avec UP et DOWN l'endroit ou le pas doit être inséré.
- **D -** Presser MIDI – REC.
- **E -** Presser le bouton de la Scène désirée.
- **F -** Presser MIDI – REC. Le pas est inséré.

EFFACEMENT D'UN PAS

- **A -** En mode PROG, sélectionner une Séquence.
- **B -** Sélectionner l'affichage des pas avec TAP – SYNC.
- **C -** Choisir avec UP et DOWN le pas à effacer.
- **D -** Presser AUTO – DEL. Le pas est effacé.

4. EFFACEMENT D'UNE SEQUENCE

Presser la touche de la Séquence à effacer en même temps que AUTO – DEL.

5 . EFFACEMENT DE TOUTES LES SEQUENCES

Presser DOWN + AUTO – DEL en éteignant l'appareil.

UTILISATION DES PROGRAMMES

1. MODE MANUEL

- **A -** Eteindre les voyants AUTO TRIGGER et MUSIC TRIGGER.
- **B -** Sélectionner une Banque avec UP ou DOWN ou par le signal MIDI.
- **C -** Presser le bouton de la Scène désirée ou par le signal MIDI.

2. MODE AUTO

- **A -** Presser AUTO – DEL ; Le voyant correspondant s'allume.
- **B -** Ajuster le temps avec SPEED ou avec TAP SYNC.
- **C -** Presser AUTO – DEL pour stopper le mode AUTO.

3. MODE MUSIQUE

- **A -** Presser MUSIC – BANKCOPY. Le voyant correspondant s'allume.
- **B -** Presser une seconde fois pour stopper ce mode.

4. CONTROLE DU TEMPS DE TRANSITION

Ajuster le Fader FADE TIME.

AFFECTATION DU SIGNAL MIDI

1. REGLAGE DU CANAL MIDI

- **A** - Presser MIDI quelques secondes. Les troisième et quatrième digits affichent le canal MIDI.
- **B -** Sélectionner le canal avec UP DOWN.
- **C -** Presser MIDI quelques secondes pour sauver le réglage.

2. FONCTIONNEMENT MIDI

La réception d'une note déclenche la fonction correspondante.

BANQUE	NOTE	FONCTION
BANQUE 1	00	DEMARRE OU STOP SCENE 1
	01	DEMARRE OU STOP SCENE 2
	02	DEMARRE OU STOP SCENE 3
	03	DEMARRE OU STOP SCENE 4
	04	DEMARRE OU STOP SCENE 5
	05	DEMARRE OU STOP SCENE 6
	06	DEMARRE OU STOP SCENE 7
	07	DEMARRE OU STOP SCENE 8
BANQUE 2	08	DEMARRE OU STOP SCENE 1
	09	DEMARRE OU STOP SCENE 2
	10	DEMARRE OU STOP SCENE 3
	〃	〃
BANQUE 15	112	DEMARRE OU STOP SCENE 1
	113	DEMARRE OU STOP SCENE 2
	114	DEMARRE OU STOP SCENE 3
	115	DEMARRE OU STOP SCENE 4
	116	DEMARRE OU STOP SCENE 5
	117	DEMARRE OU STOP SCENE 6
	118	DEMARRE OU STOP SCENE 7
	119	DEMARRE OU STOP SCENE 8
SEQUENCE	120	DEMARRE OU STOP CHASE 1
	121	DEMARRE OU STOP CHASE 2
	122	DEMARRE OU STOP CHASE 3
	123	DEMARRE OU STOP CHASE 4
	124	DEMARRE OU STOP CHASE 5
	125	DEMARRE OU STOP CHASE 6
	126	BLACKOUT

SPECIFICATIONS TECHNIQUES

ALIMENTATION	DC 9V à 12V, 300 mA minimum
DIMENSIONS	483 X 132 X 73 mm
POIDS	2,5 Kg